

Philippe Couture

Téléphone : 418 905-1418

Courriel : couture.philippe6@gmail.com

Plan de cours

Création sur médium numérique: site qui explique la peinture numérique

https://www.youtube.com/watch?v=locset9cmQY&t=45s&ab_channel=Elephoarts

<https://www.youtube.com/watch?v=pDnoe3MjO4o>

https://www.youtube.com/watch?v=FGS_R_kRCJk&t=461s&ab_channel=ericanthonyj

Le but de ce cours est d'abord d'aider l'étudiant à développer les méthodes de travail nécessaires à la création d'illustrations numériques. Les notions de base seront visitées jusqu'à ce que l'étudiant soit à l'aise de commencer ses propres projets au-travers desquels je l'accompagnerai. Les projets peuvent être de concepts mais aussi d'illustration et les deux seront bienvenus dans le cours. L'idéal serait que l'étudiant ait une base en dessin, mais s'il n'en a pas, il me fera plaisir de l'accompagner à travers les notions de perspective, d'anatomie, de choix des valeurs ainsi que quelconque problème qu'il pourrait traverser.

Je suis disponible pour conseiller l'achat d'une tablette graphique à prix économique.

Matériel requis:

-Ordinateur portable

-Tablette graphique (appelez-moi pour choisir un modèle à un prix qui vous convient)

-Logiciel de dessin (*Photoshop, Clip Studio Paint, etc...*)

Liste des notions visitées dans le cours:

- Anatomie (d'après Charles Bargue et Georges Bridgman)
-
- Les valeurs (création d'œuvres désaturées)
-
- La théorie des couleurs et la relation des différentes teintes
-
- Les outils du médium numérique (particularités *in-app* ainsi que les différents pinceaux)
-
- Le choix de bonnes références (utile contre joli)
-
- Le ratio d'or (30/70)
-

- Les notions de design (*Big-medium-small + Golden Ratio*)
-
- Illustration vs Concept
-
- La méthode de création et sa distinction du médium traditionnel
-
- Mythes contre les réalités de l'art numérique.

